

[Newsletter](#) | [Web TV](#) | [Gallerie](#) | [Speciali >](#) | [Blogosfera >](#) | [Rubriche >](#) | [Agenda](#) | [Comunica con noi](#) | [Archivio](#) |



Cultura e Spettacolo

segnala una notizia
 segnala un evento
 seguici su **facebook**

[Prima Pagina](#) | [Italia/Mondo](#) | [Piemonte](#) | [Provincia](#) | [Alessandria](#) | [Novi Ligure](#) | [Ovada](#) | [Tortona](#) | [Casale Monferrato](#) | [Acqui Terme](#) | [Valenza](#)

[Lettere](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Economia e Lavoro](#) | [Sport](#) | [Cultura e Spettacolo](#) | [Società](#) | [Life](#) | [Casa](#) | [Annunci](#)

[Offerte di Lavoro](#)

Sei in: [AlessandriaNews](#) / [Cultura e Spettacolo](#) / [L'industria in mostra a Palazzo del Monferrato](#) - 16/09/2014

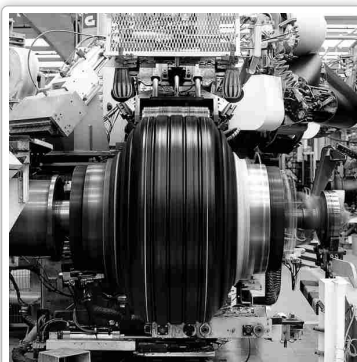
[Tweet](#)

Cultura

L'industria in mostra a Palazzo del Monferrato

50 fotografie in bianco e nero stampate in grande formato, oltre 200 fotografie proiettate tradurranno il "viaggio" nell'industria italiana e alessandrina di Niccolò Biddau. La mostra sarà inaugurata giovedì 18 settembre dal noto storico dell'arte e del design Philippe Daverio e durerà fino al 19 ottobre

Stampa | Invia | Scrivi



CULTURA - "Niccolò Biddau ha la straordinaria capacità di sorprenderci con immagini di notevole impatto estetico, anche affrontando una materia all'apparenza fredda come la realtà industriale italiana. L'occhio esperto del fotografo ha saputo costruire autentiche architetture degne dei grandi maestri. Una mostra da visitare, per appassionati d'arte, fotografia e design e per tutti coloro che desiderano conoscere e scoprire le attività industriali sparse sul nostro territorio, fondamentali, ma talvolta ignorate.

Come si può definire il lavoro di Biddau? È quello di andare a giocare, con l'occhio, all'interno del mito della macchina così come si compone oggi, dove tutto è ordinato, dove tutto è pulito, dove tutto fa scoprire un

mondo assolutamente inatteso: l'architettura stessa del sistema produttivo".

Sono queste le parole che il noto storico dell'arte e del design Philippe Daverio dedica all'autore della mostra fotografica "Industria".

50 fotografie in bianco e nero stampate in grande formato, oltre 200 fotografie proiettate tradurranno il "viaggio" nell'industria italiana e alessandrina del fotografo in un percorso per immagini di grande suggestione. Una scoperta della realtà industriale italiana e alessandrina che ha sorpreso gli stessi protagonisti e a che ha già procurato a Niccolò Biddau numerosi riconoscimenti, tra cui il primo premio del Black and White Spider Awards di Los Angeles (USA).

Ne risulta **un percorso tematico organizzato in cinque sezioni:** L'oggetto visto da vicino e la serialità; Le persone: tecnologia estrema e manualità; Il '900 e il 2000: la fabbrica contro i robot; Architetture Industriali: impianti e linee di produzione; Le forme che ritornano: il riconoscibile e l'irricognoscibile.

Le fotografie vogliono mostrare come l'industria produca non solo beni e servizi per la società ma crei anche cultura, cioè valori, attraverso le forme dei suoi impianti, il disegno del paesaggio, la complessità delle tecnologie e il fascino dei luoghi dell'innovazione. Di questa efficacia l'Italia e la provincia di Alessandria presentano ricche testimonianze, che trovano nella qualità delle forme architettoniche degli oggetti l'immagine più diretta.

Le immagini sono scelte in modo da rappresentare la varietà delle produzioni che caratterizzano il territorio e l'eccellenza che esse sanno esprimere. Gli intensi scatti, che aiutano l'osservatore a immaginare il "dietro le quinte" delle industrie, lasciano sovente l'impressione di stupore per la bellezza che gli impianti industriali sono in grado di esprimere.

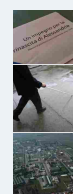
Dalla meccanica alla chimica, dall'arredamento alla moda, dall'alimentare alla comunicazione: l'industria viene così descritta attraverso un racconto sullo spirito imprenditoriale italiano tradotto in immagini.

Multimedia



- » Gotta: Mobilità sostenibile è importante coinvolgere i ragazzi
- » Gotta: Mobilità sostenibile è importante coinvolgere i ragazzi
- » CartooNovi: due giorni di giochi e fumetti
- » Diano Green, tra gli ulivi, a due passi dal mare
- » Si epurano i tecnici?
- » SABATO 13 SETTEMBRE AI POMINI ROSSI DI VALENZA VINCE LA 7^TAPPA DI "UNA CANZONE PER SOGNARE" ERICA DELLAROLE DA VERCELLI CON "A NATURAL WOMAN" DI ARETHA FRANKLIN
- » Corso di formazione per educatori "Il Nuovo Mondo". Un punto di vista diverso per educare i bambini. Lo propone l'Associazione Fattoria del Soul
- » A cavallo di un raggio di luce...
- » Monitoraggio Lea: miglioramenti nelle Regioni, ma ancora criticità
- » Upo 14/15: il Multicampus spalanca le sue porte

Dalla Prima Pagina



[Bilancio di previsione 2014: "il bilancio della svolta, della rinascita"](#)

[Storia di ordinaria disabilità](#)

[Spinetta: cosa è successo il 10 luglio?](#)



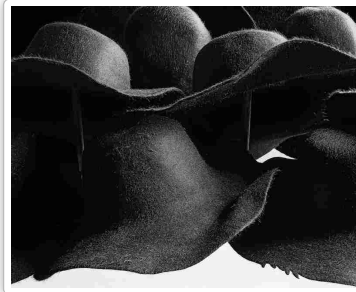
Protagonista indiscussa è l'industria rappresentata dai suoi prodotti in "veste artistica". Tutti scatti da ammirare, attimi di vita produttiva immortalati dall'autore.

Accanto alle fotografie di acciaierie, le affascinanti forme del design, i magazzini automatizzati, gli studi tecnologici, gli showroom, i laboratori farmaceutici. E ancora: materie prime e prodotti finiti che si succedono in un altalenarsi di scorci tra la lavorazione del ferro e chiavi inglesi, tra colate fuse d'ottone e maniglie per finestre, tra catene di montaggio e uova di cioccolata, tra telai per filati e molto altro.

"Attraverso il linguaggio universale della fotografia, - dice **Marco Giovannini, presidente di Confindustria Alessandria** - i "ritratti d'autore" delle imprese del territorio alessandrino e di tutt'Italia esposte in mostra rappresentano un veicolo efficace e coinvolgente per esaltare il valore della nostra economia e del mondo manifatturiero.

Con queste immagini, che pongono in risalto l'eccellenza del Made in Italy, la mostra di Biddau diffonde e condivide con la collettività l'emozione e la passione del fare impresa, la genialità dell'innovazione, l'entusiasmo del lavoro e della creatività.

Ultimo ma non meno importante: la bellezza dei prodotti che le nostre aziende esprimono ogni giorno e che il mondo ci invidia".



"Palazzo del Monferrato è lieto di ospitare l'appuntamento legato alla mostra di immagini che il fotografo Niccolò Biddau ha dedicato all'industria (e alle industrie) della provincia di Alessandria. - aggiunge **Gian Paolo Coscia, presidente della Camera di Commercio di Alessandria** - Si tratta, infatti, di un'occasione importante per considerare il mondo produttivo dall'interno, ma anche per guardare una componente basilare della nostra economia locale attraverso gli occhi di chi viene dall'esterno e non è condizionato da quello che potremmo definire "lo sguardo dell'abitudine", quell'atteggiamento fisico ma anche spirituale che guarda le cose ma non le vede più, che si posa sugli oggetti senza il piacere della scoperta, che vive passivamente il contatto con la quotidianità.

Le splendide immagini in bianco e nero di Biddau ci spingono invece a instaurare un rapporto di assoluta novità con il mondo e i luoghi della produzione. Ci danno una chiave di lettura sintetica e per questo efficace di uno dei nostri modi di essere, di lavorare, di fare le cose. E già fin qui sarebbe molto...".

"Particolare attenzione merita, inoltre, - sottolinea **Pier Angelo Taverna, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria** - il binomio cultura - industria rivolto agli studenti che, come da programma, visiteranno questa mostra. Un'ulteriore occasione per avvicinare i giovani al mondo del lavoro, con un approccio diverso da quello tradizionale, ma ugualmente importante ed efficace. Un'azione di supporto all'impegno svolto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e dalle sue partecipate per restituire slancio e fiducia alle nuove generazioni e all'economia locale.

Ci auguriamo che una iniziativa analoga possa essere realizzata per le imprese alessandrine - il nostro territorio è sicuramente uno dei più industrializzati a livello nazionale - delle quali molti nostri concittadini non conoscono le dimensioni e il valore".

"Niccolò Biddau si inserisce in una tradizione caratterizzata da un'irrepressibile esigenza formale, dall'inquadratura e dal rapporto con le forme, dall'immagine che afferma la sua originalità, dalla luce e dalla forma nella sua perfezione. - queste le parole del **critico fotografico Christian Caujolle** - Un'esigenza che è al servizio di un amore per la materia e per le volumetrie degli oggetti e, al tempo stesso, della ricerca della struttura (fondamentale e spesso poco visibile) e di chi, quegli oggetti li produce.

La sottigliezza e l'approccio rigoroso sono naturalmente in dialogo con l'eccellenza, con una particolare attenzione per il bello, ma anche per quei settori meno conosciuti dell'industria.

La scelta del bianco e nero, la rivendicazione di un'immagine pensata e costruita senza romanticismo gratuito né ammiccamenti decorativi, mette in evidenza quello che è alla base stessa della realtà e che risulta sempre irraggiungibile. Vi è una volontà ostinata di ordinare le cose per cercare di capirle meglio e di dare loro un significato, sublimando la loro apparenza. In questo lavoro vi è semplicemente la volontà di esigere il meglio".

Lettere al direttore

- » Inquinamento da elettromog e danni per l'ambiente
- » Caro Sergio, così non va
- » Vetreria Arenzanesse acquistò Cristallvetro di Ugo Parodi

Opinioni

- » Con la cultura (forse) non si mangia
- » MESSAGGI IN BOTTIGLIA - Sotto lo sterno
- » "Sanità: basta perdere tempo"

Focus

- » I rifiuti agricoli diventano innovazione e risorsa per l'Europa
- » Lo sviluppo passa dall'informazione e dai fondi europei

Lo Spazio

- » Da Habitat alle siringhe: lo scandalo dell'emergenza abitativa
- » Mohamed: aiutare gli altri per ritrovare se stessi
- » Il rapporto di Save the Children sui minori immigrati



Seguici su...



[Comingsoon.it](#)

Musica	Webcam
Trasporti	Meteo
Oroscopo	Viaggi
Aziende	Lavoro

Tag del giorno

Tortona **alessandria** basket chiamarino
 comune conservatorio cronaca cultura
 economia fotografia industria mostra musica
 novi ligure ospedale ovada politica
 società sport

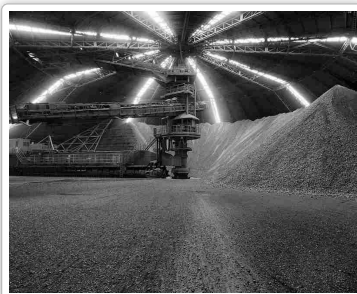
Classifiche dei lettori della settimana

Articoli più letti

- » Si scatena il temporale: Alessandria in tilt, disagi in provincia
- » Ultraleggero precipita a Spinetta, due vittime
- » Cade ultraleggero, due vittime. Indagini ancora in corso
- » Commercio in crisi. E il tribunale mette i sigilli
- » Le sagre del weekend

Foto più viste

- » Le vostre immagini dal temporale
- » Via Gandolfi: l'appartamento da incubo dell'Atc
- » Ponte Meier: la prima trave dal cantiere alle sponde del fiume



“Nonostante la crisi dei mercati e delle borse internazionali, i buoni e cattivi auspici, dal Made in Italy al Made in the World, il ritratto della grande Industria Italia è la testimonianza vitale di una realtà che scommette ancora su se stessa, fatta di tecnologia e design di prodotto, radicamento al territorio, impegno, lungimiranza, resistenza - dice **Susanna Legrenzi, giornalista e curatrice indipendente** - L'anagrafe, talvolta, è quella delle origini. In altri casi si accompagna a rallentamenti e accelerazioni in un'altalena di ambizioni e traguardi, flessibilità e capacità di adattamento.

Niccolò Biddau di tutto questo ci restituisce l'articolazione dei processi, il respiro, l'energia, il coraggio. Spesso anche la bellezza. Quella inaspettata di un semilavorato, di un gesto, di un dettaglio, di un insieme, dell'intreccio di parole che hanno accompagnato una minuziosa indagine tesa a ricordarci chi eravamo, chi siamo e chi vorremmo essere in un futuro non troppo lontano, senza mai perdere di vista produzione di ricchezza. E produzione di senso”.

L'iniziativa, che si svolgerà da 19 settembre al 19 ottobre 2014, e che sarà anticipata da un vernissage di apertura, giovedì 18 settembre alle 18.00, che vedrà Philippe Daverio tenere una lectio sul rapporto tra industria, arte e fotografia, è presentata da Palazzo del Monferrato, con il sostegno di **BCUBE**, **Guala Closures**, **Guala Dispensing**, **Guala Pack**, **Bisio Progetti**, **Michelin – Stabilimento di Alessandria**, **Solvay e Star**, con il Patrocinio di **Confindustria Alessandria**, **Camera di commercio di Alessandria** e **Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria**.

INAUGURAZIONE: Giovedì 18 Settembre 2014 alle h. 18:00

All'opening parteciperà il Prof. Philippe Daverio, che terrà una lectio sul rapporto tra industria, arte e fotografia.

APERTURA: dal 19 Settembre al 19 Ottobre

ORARI

Martedì - Venerdì dalle h. 12:00 alle 19:00

Sabato - Domenica dalle h. 10:00 alle 19:00

Chiusura: Lunedì

Ingresso libero

INFORMAZIONI

www.niccolobiddau.com/exhibitions

www.palazzomonferrato.it

Niccolò Biddau

Nato in Italia (Torino), 1966

Fotografo freelance dal 1988

Internet: www.niccolobiddau.com

www.facebook.com/niccolobiddau

Niccolò Biddau si avvicina alla fotografia grazie alla passione trasmessagli dal padre. Dopo gli studi classici e la laurea in Scienze Politiche decide di dedicarsi alla professione di fotografo.

Inizia la sua attività nel 1988 come fotografo free-lance realizzando reportage in Estremo Oriente e in America Latina; successivamente si dedica alla fotografia di nudo e di moda, in Italia e all'estero.

A partire dal 1998, privilegiando il bianco e nero, focalizza la sua ricerca sui paesaggi urbani, sulla scultura e sulla fotografia d'interni.

Il 2002 segna una svolta nella sua produzione quando, indagando i cicli produttivi delle aziende italiane, pone al centro del proprio linguaggio interpretativo "l'estetica della tecnologia". Da questo momento si dedica intensamente allo sviluppo di questo tema, realizzando campagne fotografiche sulle eccellenze industriali del Made in Italy che vengono pubblicate su monografie, esposte in mostre e riconosciute da awards internazionali. A ciò si affianca un nuovo nucleo di

Video più guardati

- » Si scatena il temporale, Alessandria in tilt
- » Diluvio sulla città, un rumore assordante
- » Gatti allo specchio

ricerca: complessi architettonici e monumentali con le loro componenti artistiche. Dal 2005, parallelamente alla sua attività di fotografo, diventa anche curatore di libri e di mostre incentrate sul tema della fotografia industriale italiana per conto di istituzioni e aziende. Nel 2007 fonda PHOTO publisher: una Società editoriale che, avvalendosi della collaborazione di diversi professionisti, pubblica le sue monografie e organizza le sue mostre. Dal 2013 è rappresentato dall'agenzia newyorkese Gallery Stock: un'importante collezione d'immagini che offre contenuti creativi realizzati da alcuni dei fotografi più raffinati e riconosciuti a livello mondiale.

Attualmente sta realizzando, con l'Ordine degli Architetti di Milano, un progetto editoriale ed espositivo dedicato alle trasformazioni architettoniche e urbanistiche della città di Milano in vista di EXPO 2015.

Nel 2010 è stato giudicato dalla giuria del Black and White Spider Awards, composta da trentanove tra i più importanti decision makers della fotografia mondiale, per originalità, merito artistico e stile come uno dei migliori fotografi internazionali nell'impiego del bianco e nero.

Le sue immagini sono riconosciute per la sua capacità di ridisegnare i contorni della realtà delle cose riversandoci tutta la sensibilità soggettiva che una visione è in grado di suggerirgli. Adottando come linguaggio interpretativo il bianco e nero, è portato a lavorare sul vuoto e sul pieno, esaltando l'assoluto della materia attraverso la quiete che vi è imprigionata dentro. La sua fotografia si concentra sull'innata staticità degli oggetti industriali, delle forme scultoree ed architettoniche e questo viene comunicato attraverso i dettagli, quasi sempre celati, e che una volta individuati guizzano come materie vitali.

16/09/2014

Redazione - redazione@alessandrianews.it

Altre informazioni su

niccolò biddau industria monferrato palazzo
fotografia mostra alessandria cultura

Please enable JavaScript to view the [comments powered by Disqus.](#) [blog comments powered by Disqus](#)



alessandria news ti aggiorna su quello



AlessandriaNews
Mi piace

AlessandriaNews piace a 10.195 persone.



Plug-in sociale di Facebook



Un "Gagliardo tra i Mercanti" che si allarga al Borgo

Alessandria | Un'edizione che si differenzia dalle precedenti, che "abbraccia" davvero tutta Alessandria. Un Gagliardo tra i Mercanti che allunga la propria passeggiata fino al Borgo, entrando negli spazi del Pisu. Musica, cultura, gastronomia, commercio e mondo del lavoro per una due giorni ricca di eventi e appuntamenti

Commenti